1. **SETKÁNÍ ESS – SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ A SLUCHOVÁ POZORNOST**

**18. 11. 2024**

Na prvním setkání jsme se věnovali rozvíjení sluchového vnímání a sluchové pozornosti.

**Sluchová pozornost** souvisí **se sluchovou pamětí**, a ta souvisí **s porozuměním čteného**nebo**slyšeného textu.**

Porozumění textu je další důležitou součástí výuky, a to ve všech předmětech. Například i v matematice – abychom uměli odpovědět na otázku ve slovní úloze: O kolik jablek má babička více než děda? je zapotřebí porozumět textu, zapamatovat si ho a utvořit správnou odpověď.

Sluchové vnímání tedy potřebujeme skutečně téměř při každé činnosti během výuky či vzdělávání.

**Tato oblast je tedy velmi důležitá.**

Pro rozvoj celé oblasti sluchového vnímání existuje spousta cvičení a my jsme si v tomto týdnu některé z nich ukázali.

* Hra – Co dělám

Jedná se o hru, která nejen zbystřuje sluch, ale napomáhá i orientaci v prostoru.  Zavažte dětem oči (šátkem, šálou) a v tiché místnosti provádějte drobné ruchy.

Zašustěte sáčkem, poklepete tužkou na stůl, zacinkejte lžičkou o hrníček, zacinkejte klíči, otevřete okno, zavřete dveře apod.

Děti musí říct, co slyšely. Když neuhodnou, udělejte zvuk znovu, pokud ani podruhé neuhodnou – sundejte jim šátek z očí a zvuk jim předveďte ještě jednou.

* Hra na ozvěnu

Sednete si s dětmi zády k sobě, nebo tak, aby děti neviděly vaše ústa a musely se tak zaměřit čistě jen na sluch. Říkejte různá slova nebo slabiky, děti je po Vás budou opakovat jako ozvěna.

* Hra: Najdi pravdu

Řekněte vždy tři krátké věty. Jen jedna bude pravdivá, další dvě jsou nesmysly.

Například: Koza mňouká. Pes mňouká. Kočka mňouká.

Úkolem dětí je určit správnou větu a celou ji zopakovat.

Důležité u této hry je také to, aby si děti dokázaly vyslechnout skutečně celé 3 věty najednou – to znamená nevykřiknout správnou větu hned, jakmile ji uslyší, ale počkat, až přečtete všechny 3 věty a pak zopakovat tu správnou.

* Manipulace s hračkami

Položte před děti 5 hraček. (Například: auto, medvídka, kostku, míček a panenku). Vše položte vedle sebe a pak dáváte otázky typu:

“Jaká hračka leží mezi autem a kostkou?”

“Vezmi panenku a dej ji vedle auta.”

“Polož auto doprostřed mezi hračky.”

“Vezmi medvídka a polož ho před sebe. Za medvídka polož auto, před medvídka polož kostku, hned za medvídka polož panenku…”  (panenka tedy leží nyní mezi medvídkem a autem)… atd.

* Opakovaná – předveďte nějaký rytmus, který musí děti zopakovat (např. ťuknete 3 x tužkou o stůl, 2 x tleskněte apod.)

* Na detektiva – schovejte kamkoli předmět, který vydává nějaký zvuk – budík, mobil se zapnutým budíkem, hračku, která dlouho hraje nebo vydává nějaký zvuk… apod. Úkolem detektivů je najít předmět podle sluchu.

* Pirátský poklad – potřebujete krabičku a libovolné předměty, které pohybem a třením o sebe vydávají typické zvuky (klíče, dětské štěrchátko, zvoneček, kuličky…). Děti mají za úkol poznat jen štěrkáním předmětů v krabičce, co je v ní schované.

* Kde je duch – k této hře je zapotřebí míč. Děti stojí uprostřed místnosti se zavřenýma očima (oči můžete převázat šátkem), vy stojíte jen kousek stranou a hodíte míč jakýmkoli směrem. Děti musí prstem ukázat směr, kde míč dopadl na zem.

Přejeme mnoho radosti při práci s dětmi.

Jiřina Dvořáková a Markéta Rožnovská